

| | | | | | | | |
|-----------|-----|-----------------------|--|------------------|---|----|--|
| 音楽 I レポート | | オペラ《カルメン》の 魅力を味わおう | | 教科書 『MOUSA 1』 | P.68 舞台芸術 P.74 オペラ《カルメン》 P.76 〈ハバネラ〉 P.77 〈闘牛士の歌〉、ハバネラのリズム P.132 音楽を織りなすさまざまな要素 | | |
| 提出日 | 月 日 | 氏名 | | 得点 | | 評価 | |

① 「舞台芸術」(教 P.68) の「オペラ」や、オペラ《カルメン》(教 P.74) を読み、次の問いに答えよう。[知]

1) 次の文章を完成させよう。

(各 2 点=16 点)

16 世紀末にイタリアの (ア) で生まれたオペラは、その後イタリアを中心にヨーロッパで流行し、19 世紀になると、(イ) やフランスなど各国でそれぞれ特徴ある作品が多数生まれた。

オペラは、音楽と文学、(ウ)、(エ)、舞踊などが密接に結び付いた (オ) である。物語は、アリア (独唱) や重唱、合唱などの (カ) を中心に展開され、(キ) を伴う。劇中の登場人物の (ク) は、それぞれ定められている。

| | |
|---|--|
| ア | |
| イ | |
| ウ | |
| エ | |
| オ | |
| カ | |
| キ | |
| ク | |

2) オペラ《カルメン》について、説明として正しいものを次から 2 つ選ぼう。

- ア ビゼーによって作曲された、全 3 幕からなるフランス語のオペラである。
- イ フランスの作家メリメが書いた小説をもとに台本化されている。
- ウ ヒロインであるカルメンの声種はメゾ・ソプラノである。
- エ 物語の舞台は、フランスのセビリヤとその近郊である。

(各 2 点=4 点)

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

② オペラ《カルメン》(教 P.74) を読み音楽を聴いて、次の問いに答えよう。

1) 第 1 幕への前奏曲を聴き、**A**と**B**の主題について、それぞれどのような印象を受けたか書こう。[思・判・表/主]

(各 5 点=10 点)

| | |
|-----------------|-----------------|
| A の主題の印象 | B の主題の印象 |
| | |

2) 第 1 幕で歌われる〈ハバネラ〉を聴き、次の問いに答えよう。

(1) 次の文章を完成させよう。[知]

(各 2 点=6 点)

〈ハバネラ〉は、ロマの女 (ア) によって歌われるアリア。(ア) は、言い寄る男たちを相手にせず、「恋は扱いにくい (イ)、誰も手なずけることはできない」と歌うが、自分に無関心な軍隊の伍長 (ウ) に興味を示す。

| | |
|---|--|
| ア | |
| イ | |
| ウ | |

(2) 「ハバネラのリズム」(教 P.77) を読み、「ハバネラ」の説明として正しいものを次から2つ選ぼう。[知]

ア キューバの首都ハバナにちなんで名付けられた。

(各2点=4点)

イ 速い2拍子で演奏されるキューバの舞曲や歌の名称である。

ウ 19世紀中頃にヨーロッパに伝えられ、広く知られるようになった。

エ ハバネラの特徴的なリズムは、である。

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

3) 第1～3幕で歌われるアリアや、第4幕への間奏曲を聴き、それぞれ受けた印象や、旋律の動き、声質、リズム、速度、強弱、構成などについて気付いたことを書こう。気付いたことは、「音楽を織りなすさまざまな要素」(教 P.132)を参照して書こう。[思・判・表/主]

(各8点=40点)

| | 受けた印象、気付いたこと (旋律の動き、声質、リズム、速度、強弱、構成など) |
|---------------------------------------|--|
| 第1幕： カルメンのアリア〈ハバネラ〉 | |
| 第2幕： エスカミーリョのアリア 〈闘牛士の歌〉 | |
| 第2幕： ホセのアリア 〈おまへの投げ たこの花は〉 | |
| 第3幕： ミカエラのアリア 〈何も怖く ないとは言ったけれど〉 | |
| 第4幕への間奏曲 | |

③ ピアノ伴奏に合わせて、〈ハバネラ〉(教 P.76)と〈闘牛士の歌〉(教 P.77)を歌い、感じたことやどのように歌うとよいか考えたことを書こう。[思・判・表/主]

(各5点=20点)

| | 感じたこと | どのように歌うとよいか |
|---------|-------|-------------|
| 〈ハバネラ〉 | | |
| 〈闘牛士の歌〉 | | |