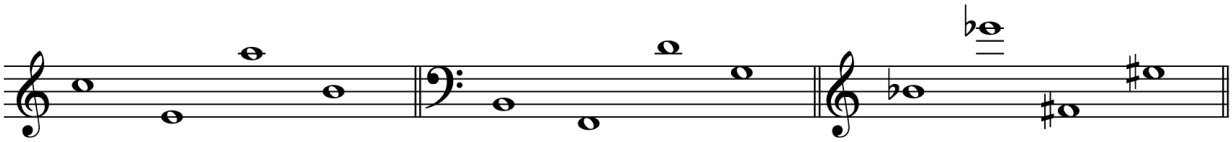
音楽Ⅰレポート		楽典（1）		教科書 『高校生の音楽１』		P.94 世界のさまざまな音楽 P.130 オーケストラ P.154 西洋音楽の楽典　　ほか	
提出日	月　　日	氏名		得点		評価	

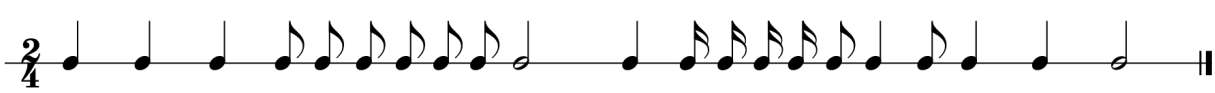
① 次の各音の音名をドイツ音名と日本語で書こう（１点、２点などの区別は不要）。（各１点＝24点）



ドイツ語 (　　) (　　) (　　) (　　)　(　　) (　　) (　　) (　　)　(　　) (　　) (　　) (　　)
日本語 [　　] [　　] [　　] [　　]　[　　] [　　] [　　] [　　]　[　　] [　　] [　　] [　　]

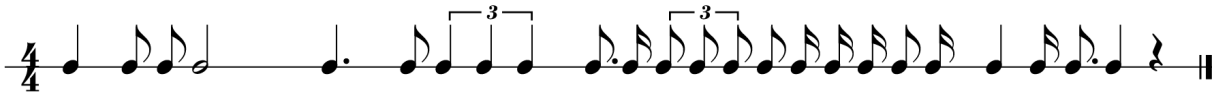
② 次の楽譜の拍子記号に合うように、縦線を書き入れよう。（各２点＝８点）

1）

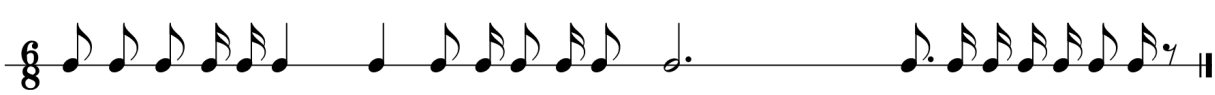


2）

3）

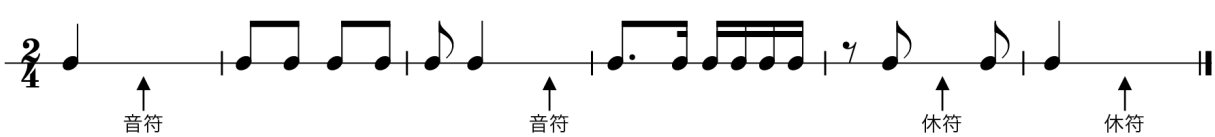


4）

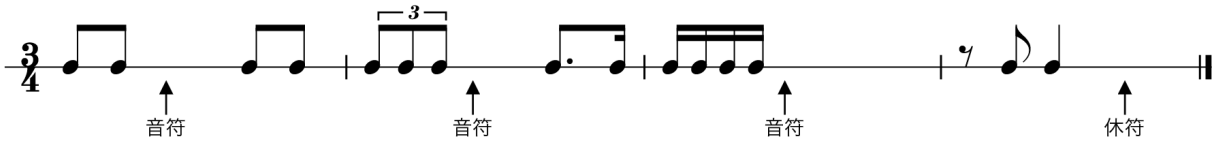


③ 次の拍子記号に合うように、指示に従って音符や休符を１つずつ書き入れよう。（各１点＝16点）

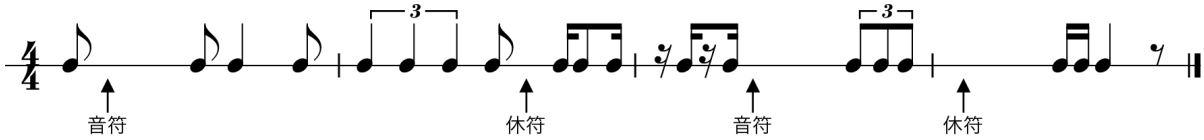
1）



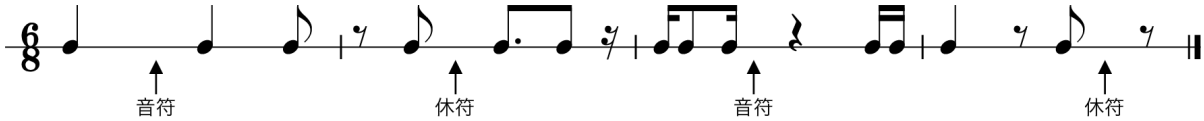
2）



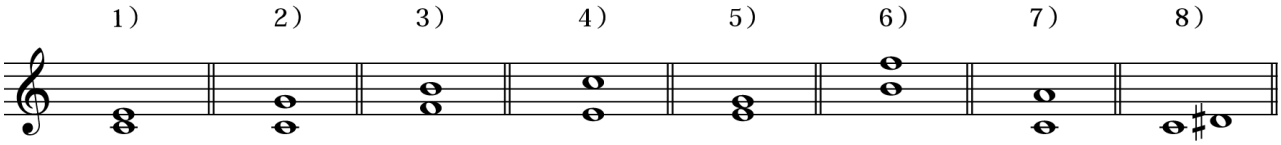
3）



4）



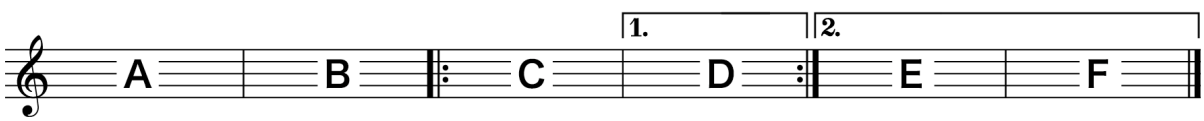
④　次の２音間の音程を書こう。（各２点＝16点）



（　　度）（　　度）（　　度）（　　度）（　　度）（　　度）（　　度）（　　度）

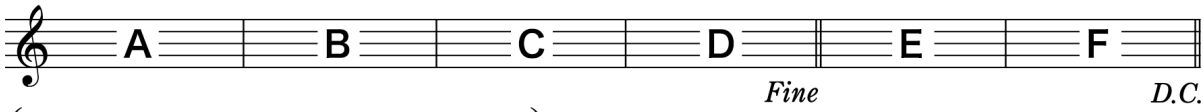
⑤　次の楽譜の演奏順序を（　　）に A-B-C…で書こう。（各２点＝４点）

1）



（　　）

2）



（　　）

⑥　それぞれ正しい文になるように（　　）の中から１つ選び、〇で囲もう。（各２点＝12点）

ア　（ ハ音譜表　大譜表　ヘ音譜表 ）は、ピアノやハープなどの楽譜で用いられる。

イ　拍子が何かに関わらず、１小節休む場合は（ 全休符　４分休符　２分休符 ）を用いる。

ウ　５拍子や７拍子は（ 単純拍子　複合拍子　混合拍子 ）である。

エ　付点音符の付点は、常にたまの（ 左側　上　下　右側 ）に書く。

オ　１オクターヴは、（ 増８度　完全８度　完全５度 ）である。

カ　全音低くする変化記号は（ 𝄪　♭　𝄫 ）である。

⑦　次の楽器について、楽器の分類（金管楽器は金、木管楽器は木、弦楽器は弦、打楽器は打）を書こう。（各１点＝20点）

バンドゥーラ		篠笛		ファゴット		バラフォン	
コラ		トロンボーン		ズルナ		ピッコロ	
三線		箏		ティンパニ		ラグドゥン	
チューバ		ケーナ		チェロ		タブラー・バーヤーン	
ホルン		シンバル		オーボエ		シタール	