

ダイアグラム ●…押さえる位置 ×…弾かない弦 ▶…ルート | セーハ…左手の人さし指などで2本以上の弦を同時に押さえる
 ダイアグラムの下の数字…フレット番号

※ここに示したダイアグラムは一例である。前後のコード進行により、別のポジションや指遣いで押さえることがある。
 ※dimはdiminished、susはsuspendedの略である。また、数字の7(セブンス)や4(フォース)などの「ス」は省略されることが多い。
 ※ギターの実音は記譜されている音より1オクターブ下。 キーボード ●…伴奏の際ベース音に使う ●…和音の構成音

ギター／キーボード・コード表

| | (メイジャー) | セブンス | メイジャー・セブンス | マイナー | マイナー・セブンス | マイナー・セブンス・フラット・ファイブ | ディミニッシュ・セブンス | オーグメント | サス・フォース | アド・ナインス |
|-------|---------|------|------------|------|-----------|---------------------|--------------|--------|---------|---------|
| C | | | | | | | | | | |
| C#/D♭ | | | | | | | | | | |
| D | | | | | | | | | | |
| D#/E♭ | | | | | | | | | | |
| E | | | | | | | | | | |
| F | | | | | | | | | | |
| F#/G♭ | | | | | | | | | | |
| G | | | | | | | | | | |
| G#/A♭ | | | | | | | | | | |
| A | | | | | | | | | | |
| A#/B♭ | | | | | | | | | | |
| B | | | | | | | | | | |

オン・コード

コード シェンジ

Cコード

ベース音

ベース音G

その他のコードの例

ディー・シックス D6

ディー・マイナー・シックス Dm6

ディー・セブンス・サス・フォース D7sus4