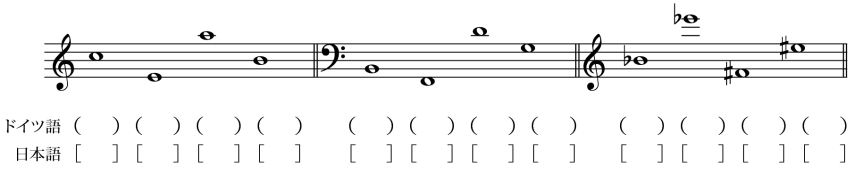
音楽Ⅰレポート No.	楽典（1）	教科書 『MOUSA 1』	P.104 世界の諸民族の音楽 P.148 オーケストラを知ろう P.150 楽典

提出日	月　日	氏名		得点		評価	

①　次の各音の音名をドイツ音名と日本語で書こう（1点、2点などの区別は不要）。（各1点＝24点）



ドイツ語（　）（　）（　）（　）　（　）（　）（　）（　）　（　）（　）（　）（　）

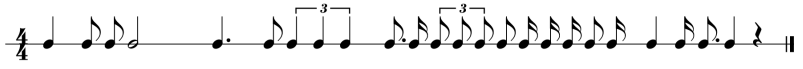
日本語［　］［　］［　］［　］　［　］［　］［　］［　］　［　］［　］［　］［　］

②　次の楽譜の拍子記号に合うように、縦線を書き入れよう。（各2点＝8点）

1）

2）

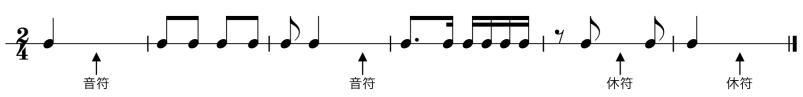
3）



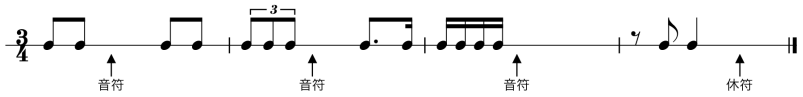
4）

③　次の拍子記号に合うように、指示に従って音符や休符を1つずつ書き入れよう。（各1点＝16点）

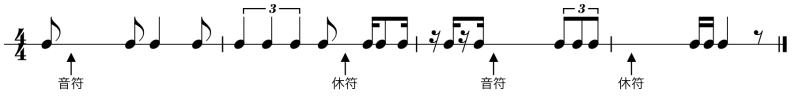
1）



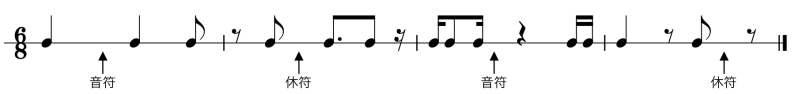
2）



3）

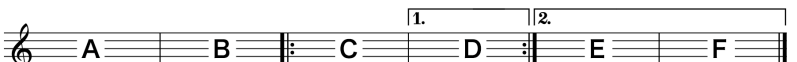


4）



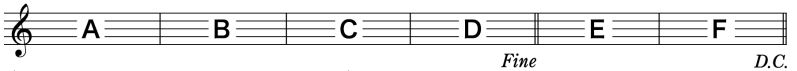
④　次の楽譜の演奏順序を（　）に A-B-C…で書こう。（各2点＝4点）

1）



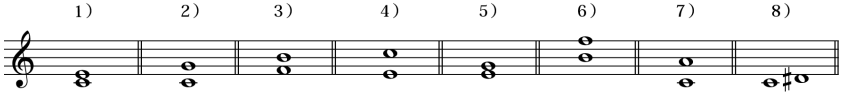
（　　）

2）



（　　）

⑤　次の2音間の音程を書こう。（各2点＝16点）



（　　度）（　　度）（　　度）（　　度）（　　度）（　　度）（　　度）（　　度）

⑥　それぞれ正しい文になるように（　）の中から1つ選び、○で囲もう。（各2点＝12点）

ア　（ ハ音譜表　大譜表　ヘ音譜表 ）は、ピアノやハープなどの楽譜で用いられる。

イ　拍子が何かに関わらず、1小節休む場合は（ 全休符　4分休符　2分休符 ）を用いる。

ウ　5拍子や7拍子は（ 単純拍子　複合拍子　混合拍子 ）である。

エ　付点音符の付点は、常にたまの（ 左側　上　下　右側 ）に書く。

オ　1オクターヴは、（ 増8度　完全8度　完全5度 ）である。

カ　全音低くする変化記号は（ 𝄪　♭　𝄫 ）である。

⑦　次の楽器について、楽器の分類（金管楽器は金、木管楽器は木、弦楽器は弦、打楽器は打）を書こう。（各1点＝20点）

アルフー		ウクレレ		ファゴット		バラフォン	
バラライカ		トロンボーン		ズルナ		ピッコロ	
三線		箏		ティンパニ		トロンボーン	
チューバ		ケーナ		チェロ		スティールパン	
ホルン		シンバル		オーボエ		シタール	