

|            |           |  |                  |                                                                             |  |
|------------|-----------|--|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|
| 音楽Ⅰ ワークシート | 音楽って何だろう？ |  | 教科書<br>『高校生の音楽Ⅰ』 | B鑑賞ア（ア）（4）、イ（ア）（4）<br>P.2-3 音楽って何だろう？<br>P.19 人間と音楽の多様な関わり<br>P.143 《4分33秒》 |  |
|            | 氏名        |  |                  | 評価                                                                          |  |

① 次の④～⑪は、音楽だといえるだろうか。あなたが考える「音楽」のイメージにぴったり当てはまる場合は●、全く当てはまらない場合は①として、それぞれに○を付けよう。また、その理由を書こう。  
【主/思・判・表】



④から⑪のサンプル音源

|                 |                   | 理由 |
|-----------------|-------------------|----|
| ④波の音            | ⑤---④---③---②---① |    |
| ⑤ウグイスの鳴き声       | ⑤---④---③---②---① |    |
| ⑥蒸気機関車の走行音      | ⑤---④---③---②---① |    |
| ⑦風鈴の音           | ⑤---④---③---②---① |    |
| ⑧学校のチャム         | ⑤---④---③---②---① |    |
| ⑨読経             | ⑤---④---③---②---① |    |
| ⑩応援するときの三三七拍子   | ⑤---④---③---②---① |    |
| ⑪「もういいかい」「まあだよ」 | ⑤---④---③---②---① |    |
| ①楽譜             | ⑤---④---③---②---① |    |

| ② 人間にとって、音楽にはどのような役割があるか、3つ書こう。また、それぞれの具体例を挙げよう。【思・判・表/主】 |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| 役割                                                        | 具体例 |
| ①                                                         |     |
| ②                                                         |     |
| ③                                                         |     |

③ ①②の回答を踏まえ、「音楽とは何か」に対する自分なりの考えをまとめ、意見交換しよう。【思・判・表/主】

④ 「信仰と音楽」(教 P.96) を読み、次の問いに答えよう。

1) ア～オの宗教と関連のあるものを下から選んで、( ) に書こう。【知】

バジヤン アザーン グレゴリオ聖歌 チベット声明 声明

ア 仏教 … ( )

イ キリスト教 … ( )

ウ チベット仏教 … ( )

エ ヒンドゥー教 … ( )

オ イスラム教 … ( )

2) アザーンについて、次の文章を完成させよう。【知】

「アザーン」は( )の時を告げる音楽性をもった旋律であるが、イスラム教では、( )的行為以外の何物でもないと言われ、音楽とみなしていない。

3) アザーンを聴いて、感じたことや考えたことを書き、意見交換しよう。【思・判・表/主】



アザーン

⑤ 「物語と音楽」(教 P.97) を読み、次の文章を完成させよう。【知】

カタカリは、( )南西部に伝わる舞踊劇である。「カタ」は( )、「カリ」は( )という意味で、王族の庇護のもと、( )にて男性のみによって上演されてきた。

( )は、西アフリカ地域で生まれた、一族の( )や系譜、王のメッセージ、生活の教訓などを伝える語り部である。弦楽器「( )」や木琴「( )」などが用いられる。

⑥ 《4分33秒》(教 P.143) を演奏し、感じたことや考えたことを述べよう。【思・判・表/主】

⑦ ①～⑥の内容を踏まえ、再度「音楽とは何か」に対する考えをまとめ、発表しよう。【思・判・表/主】