B鑑賞ア（ア）（イ）、イ（ア）（イ）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 音楽Ⅰワークシート | 音楽って何だろう？ | | 教科書  『高校生の音楽１』 | P.2-3 音楽って何だろう？  P.19 人間と音楽の多様な関わり  P.143 《４分33秒》 | |
| 氏名 |  | | 評価 |  |

ⒶからⒽのサンプル音源



1. **次のⒶ〜Ⓘは、音楽だといえるだろうか。あなたが考える「音楽」のイメージにぴったり当てはまる場合は❺、全く当てはまらない場合は**❶**として、それぞれに○を付けよう。また、その理由を書こう。［主／思・判・表］**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 理由 |
| Ⓐ波の音 | ❺---❹---❸---❷---❶ |  |
| Ⓑウグイスの鳴き声 | ❺---❹---❸---❷---❶ |  |
| Ⓒ蒸気機関車の走行音 | ❺---❹---❸---❷---❶ |  |
| Ⓓ風鈴の音 | ❺---❹---❸---❷---❶ |  |
| Ⓔ学校のチャム | ❺---❹---❸---❷---❶ |  |
| Ⓕ読経 | ❺---❹---❸---❷---❶ |  |
| Ⓖ応援するときの三三七拍子 | ❺---❹---❸---❷---❶ |  |
| Ⓗ「もういいかい」「まあだだよ」 | ❺---❹---❸---❷---❶ |  |
| Ⓘ楽譜 | ❺---❹---❸---❷---❶ |  |

1. **人間にとって、音楽にはどのような役割があるか、３つ書こう。また、それぞれの具体例を挙げよう。［思・判・表／主］**
2. **①②の回答を踏まえ、「音楽とは何か」に対する自分なりの考えをまとめ、意見交換しよう。［思・判・表／主］**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 役割 |  | 具体例 |
| ① |  |  |
| ② |  |  |
| ③ |  |  |

1. **「信仰と音楽」（教P.96）を読み、次の問いに答えよう。**
2. **ア〜オの宗教と関連のあるものを下から選んで、（　　）に書こう。［知］**

バジャン　アザーン　グレゴリオ聖歌　チベット声明　声明

ア　仏教 …（　　　　　）

イ　キリスト教 …（　　　　　）

ウ　チベット仏教 …（　　　　　）

エ　ヒンドゥー教 …（　　　　　）

オ　イスラム教 …（　　　　　）

1. **アザーンについて、次の文章を完成させよう。［知］**
2. **アザーンを聴いて、感じたことや考えたことを書き、意見交換しよう。［思・判・表／主］**
3. **「物語と音楽」（教P.97）を読み、次の文章を完成させよう。［知］**
4. **《４分33秒》（教P.143）を演奏し、感じたことや考えたことを述べよう。［思・判・表／主］**
5. **①〜⑥の内容を踏まえ、再度「音楽とは何か」に対する考えをまとめ、発表しよう。［思・判・表／主］**
6. **①②の回答を踏まえ、「音楽とは何か」に対する自分なりの考えをまとめよう。［主／思・判・表］**

「アザーン」は（　　　　　）の時を告げる音楽性をもった旋律であるが、イスラム教では、（　　　　　）的行為以外の何物でもないとされ、音楽とみなしていない。

アザーン



カタカリは、（　　　　　）南西部に伝わる舞踊劇である。「カタ」は（　　　　　）、「カリ」は（　　　　　）という意味で、王族の庇護のもと、（　　　　　）にて男性のみによって上演されてきた。

（　　　　　）は、西アフリカ地域で生まれた、一族の（　　　　　）や系譜、王のメッセージ、生活の教訓などを伝える語り部である。弦楽器「（　　　　　）」や木琴「（　　　　　）」などが用いられる。