B鑑賞ア（ア）（イ）、イ（ア）（イ）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 音楽ⅠレポートNo. | 音楽って何だろう？ | 教科書『高校生の音楽１』 | P.2-3 音楽って何だろうP.19 人間と音楽の多様な関わりP.143 《４分33秒》 |
| 提出日 | 月　　　日 | 氏名 |  | 得点 |  | 評価 |  |

1. **次のⒶ〜Ⓘは、音楽だといえるだろうか。あなたが考える「音楽」のイメージにぴったり当てはまる場合は❺、全く当てはまらない場合は**❶**として、それぞれに○を付けよう。また、その理由を書こう。［主／思・判・表］**

ⒶからⒽのサンプル音源



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 理由　　　　　　（各2点＝36点） |
| Ⓐ波の音 | ❺---❹---❸---❷---❶ |  |
| Ⓑウグイスの鳴き声 | ❺---❹---❸---❷---❶ |  |
| Ⓒ蒸気機関車の走行音 | ❺---❹---❸---❷---❶ |  |
| Ⓓ風鈴の音 | ❺---❹---❸---❷---❶ |  |
| Ⓔ学校のチャム | ❺---❹---❸---❷---❶ |  |
| Ⓕ読経 | ❺---❹---❸---❷---❶ |  |
| Ⓖ応援するときの三三七拍子 | ❺---❹---❸---❷---❶ |  |
| Ⓗ「もういいかい」「まあだだよ」 | ❺---❹---❸---❷---❶ |  |
| Ⓘ楽譜 | ❺---❹---❸---❷---❶ |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 機能 |  | 具体例　　　　　　　　　（各３点＝18点） |
| ① |  |  |
| ② |  |  |
| ③ |  |  |

1. **人間にとって、音楽にはどのような機能があるか、３つ書こう。また、それぞれの具体例を挙げよう。［主／思・判・表］**
2. **①②の回答を踏まえ、「音楽とは何か」に対する自分なりの考えをまとめよう。［主／思・判・表］**

|  |
| --- |
| （８点） |
|  |

（各１点＝5点）

|  |  |
| --- | --- |
| **①** |  |
| **②** |  |
| **③** |  |
| **④** |  |
| **⑤** |  |

（各１点＝２点）

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

1. **人間にとって、「信仰と音楽」（教P.96）を読み、以下の問いに答えよう。**
2. **次の宗教と関連のあるものをア〜オの中から選ぼう。［知］**

①仏教　　②キリスト教　　③チベット仏教　　④ヒンドゥー教　　⑤イスラム教

ア　バジャン

イ　アザーン

ウ　グレゴリオ聖歌

エ　チベット声明

オ　声明

1. **アザーンについての説明として正しいものを次のなかから２つ選ぼう。［知］**

ア　アザーンは食事の時を告げるものである。

イ　アザーンは礼拝の時を告げるものである。

ウ　イスラム教ではアザーンを音楽とみなしている。

エ　イスラム教ではアザーンを音楽とみなしていない。

1. **アザーンを聴いて、感じたこと、考えたことを述べよう。［主／思・判・表］**
2. **「物語と音楽」（教P.97）を読み、次の空欄に記入して文章を完成させよう。［知］**
3. **《４分33秒》（教P.143）を演奏し、感じたことや考えたことを述べよう。［主／思・判・表］**
4. **①〜⑥の内容を踏まえ、再度「音楽とは何か」に対する考えをまとめよう。［主／思・判・表］**
5. **①②の回答を踏まえ、「音楽とは何か」に対する自分なりの考えをまとめよう。［主／思・判・表］**

|  |
| --- |
| （６点） |
|  |

アザーン

（各2点＝12点）

|  |  |
| --- | --- |
| **ア** |  |
| **イ** |  |
| **ウ** |  |
| **エ** |  |
| **オ** |  |
| **カ** |  |

カタカリは、（ ア ）南西部に伝わる舞踊劇。「カタ」は（ イ ）、「カリ」は（ ウ ）という意味。王族の庇護のもと、寺院にて男性のみによって上演されてきた。

グリオは、（ エ ）地域で生まれた、一族の（ オ ）や系譜、王のメッセージ、生活の教訓などを伝える語り部。弦楽器「（ カ ）」や木琴「バラフォン」などが用いられる。

|  |
| --- |
| （５点） |
|  |

|  |
| --- |
| （８点） |
|  |