

音楽Ⅰ レポート	楽典（1）	教科書 『高校生の音楽1』	P.94 世界のさまざまな音楽 P.130 オーケストラ P.154 楽典 ほか
提出日	月 日	氏名	得点 評価

① 次の各音の音名をドイツ音名と日本語で書こう（1点、2点などの区別は不要）。(各1点=24点)

ドイツ語 () () () () () () () () () () () ()
日本語 [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

② 次の楽譜の拍子記号に合うように、縦線を書き入れよう。(各2点=8点)

1)

2)

3)

4)

③ 次の拍子記号に合うように、指示に従って音符や休符を1つずつ書き入れよう。(各1点=16点)

1)
 音符
音符
休符
休符

2)
 音符
音符
音符
休符

3)
 音符
休符
音符
休符

4)
 音符
休符
音符
休符

④ 次の2音間の音程を書こう。(各2点=16点)

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8)

 (度) (度)

⑤ 次の楽譜の演奏順序を（ ）にA-B-C…で書こう。(各2点=4点)

1)
 1. 2.
 ()

2)
 Fine D.C.
 ()

⑥ それぞれ正しい文になるように（ ）の中から1つ選び、○で囲もう。(各2点=12点)

- ア (ハ音譜表 大譜表 へ音譜表) は、ピアノやハープなどの楽譜で用いられる。
 イ 拍子が何かに関わらず、1小節休む場合は（全休符 4分休符 2分休符）を用いる。
 ウ 5拍子や7拍子は（単純拍子 複合拍子 混合拍子）である。
 エ 付点音符の付点は、常にたまの（左側 上 下 右側）に書く。
 オ 1オクターヴは、（増8度 完全8度 完全5度）である。
 カ 全音低くする変化記号は（× ♭ ♯）である。

⑦ 次の楽器について、楽器の分類（金管楽器は金、木管楽器は木、弦楽器は弦、打楽器は打）を書こう。(各1点=20点)

バンドウーラ		篠笛		ファゴット		パラフォン	
コラ		トロンボーン		ズルナ		ピッコロ	
三線		箏		ティンバニ		ラグドゥン	
チューバ		ケーナ		チェロ		タブラー・バヤーン	
ホルン		シンバル		オーボエ		シタール	