

教科書会社だからできる

中学校教科書完全準拠の新しい音楽ワーク

B5判 各56ページ

学校納入価格
各450円
(消費税込)

音楽のキャンパスのご案内

4つの特長

特長

1

多彩なWEBコンテンツで
学習をサポート!

特長

2

評価と一体化した
教材ごとのワークシート

特長

3

楽曲への理解をさらに深める
鑑賞等の資料集

特長

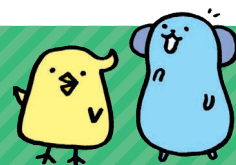
4

音楽の基礎知識を
身に付けられる問題集

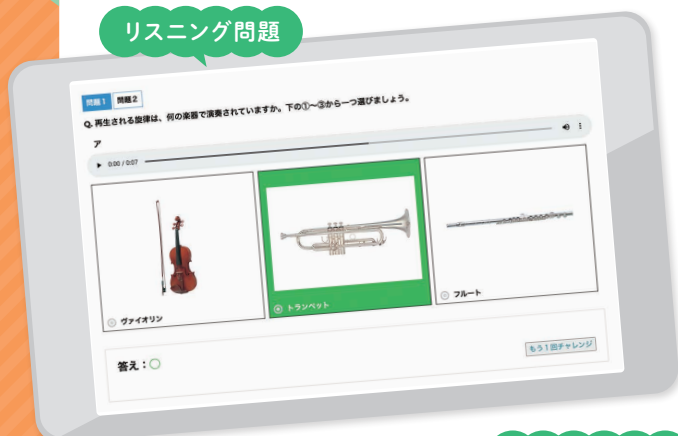


NEW!!

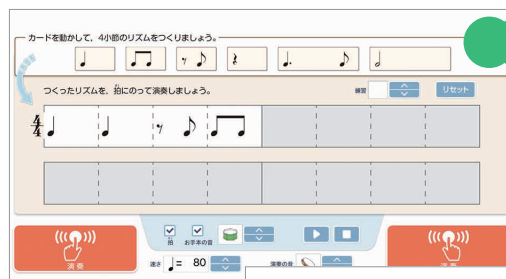
先生や生徒の皆さんをサポートする、
様々なWEBコンテンツが使用できます!



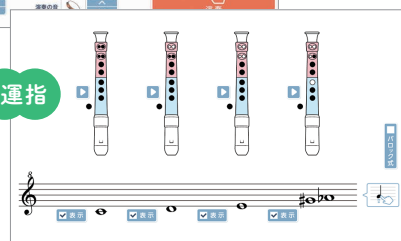
リスニング問題



創作ツール



リコーダーの運指



フラッシュカード



他にも様々なコンテンツをご用意しています。

音楽のキャンパスの4つの特長

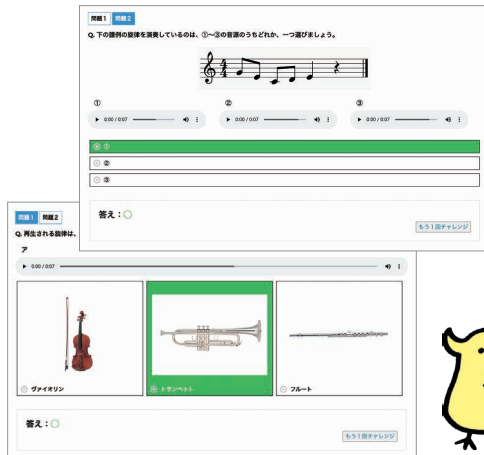
NEW!!

特長

1

多彩な
WEBコンテンツで
学習をサポート!

音楽トライアル



小学校の復習から中学校で学習する内容まで、**楽しみながら聴く力**を育むことができる**リスニング問題集**です。「旋律」「リズム」「拍子」「楽器の音色」など、様々なバリエーションの問題が用意されています。



音楽のキホン

音階



音を再生できます!

フラッシュカード



「音楽の約束」に関わる内容を実際に**音で聴いたり、目で見たりして確かめる**ことができます。音楽に関する記号や用語を覚える「フラッシュカード」は、**自学自習にも最適**です。



※画像は開発中の画面です。デザインや仕様が変更となる場合がございます。

特長

2

評価と一体化した
教材ごとの
ワークシート

「**評価の観点**」を設問ごとに示すことで、教師のスムーズな評価、生徒の学習意欲の向上や学習の自己調整につながります。また、歌唱共通教材などの主要教材では、生徒が取り組みやすい「**知識**」に関わる設問を**拡充**しました。



NEW!!

教科書 p.22



各教材に配置された
二次元コードから、
PDF版のワークシートを
ダウンロードできます。



歌唱教材の例

浜辺の歌

1 「浜辺の歌」の作詞者と作曲者の名前(ふりがな)を書きましよう。

2 下の楽譜や教科書を見て、次の問いに答えましよう。

3 楽譜の①～④の記号の読み方と意味を書きましよう。

4 楽譜の⑤に当てはまる強弱記号を書きましよう。

5 次の言葉の意味を書きましよう。

6 この曲の形式について答えましよう。

7 (1)～(3)について、実際に歌って試しながら話し合ひ、それをもとにまとめましよう。

8 (1) 全部 P で歌ってみましよう。どのような雰囲気になりましたか。

9 (2) 全部 P で歌ってみましよう。どのような雰囲気になりましたか。

10 (3) 楽譜の強弱記号どおりに歌ってみましよう。どのような雰囲気になりましたか。

11 ピアノ伴奏を聴いて、気付いたことや感じたことを話し合ひ、それをもとにまとめましよう。

12 (1) 小さな波のような動きが現れて、やさしい感じがした。

13 (2) 3段目をどのように歌いたか、音楽や歌詞が気付いたことなどをともに書きましよう。

14 (1) 1段目

15 (1) 広い海に吹く風や波の音が空を伝へた感じが表すために、声を大きく響かせるのが好きにしたい。 など

評価の観点

知

思

……題材全体の「**知識**」の一部の評価が可能

……題材全体の「**思考・判断・表現**」の一部の評価が可能

※ワークシート全体の記入内容から、題材全体の「**主体的に学習に取り組む態度**」の一部を評価することができます。

鑑賞教材の例

春 第1楽章

1 楽章について、後にはまる音楽を書きましよう。

2 楽章の①～④の記号の読み方と意味を書きましよう。

3 楽章の⑤に当てはまる強弱記号を書きましよう。

4 楽章の⑥に当てはまる強弱記号を書きましよう。

5 次の言葉の意味を書きましよう。

6 この曲の形式について答えましよう。

7 (1)～(3)について、実際に歌って試しながら話し合ひ、それをもとにまとめましよう。

8 (1) 全部 P で歌ってみましよう。どのような雰囲気になりましたか。

9 (2) 全部 P で歌ってみましよう。どのような雰囲気になりましたか。

10 (3) 楽譜の強弱記号どおりに歌ってみましよう。どのような雰囲気になりましたか。

11 ピアノ伴奏を聴いて、気付いたことや感じたことを話し合ひ、それをもとにまとめましよう。

12 (1) 小さな波のような動きが現れて、やさしい感じがした。

13 (2) 3段目をどのように歌いたか、音楽や歌詞が気付いたことなどをともに書きましよう。

14 (1) 1段目

15 (1) 広い海に吹く風や波の音が空を伝へた感じが表すために、声を大きく響かせるのが好きにしたい。 など

生徒の「**思考力・判断力**」を育てるために、「**感じ取ったこと**」と「**その理由**」を結び付けて記述する設問を掲載しました。考える際の「**ポイント**」を示し、記述式が苦手な生徒でも解答しやすいようにしています。

※解答の赤字は教師用のみに入ります。



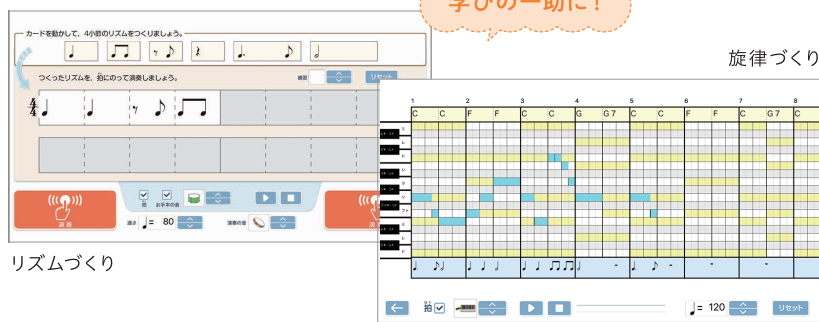
キャンパス本体のうら表紙裏に
WEBコンテンツの入口の
二次元コードがあります!

右の二次元コードから、
WEBコンテンツの体験版に
アクセスできます!



CHECK!

創作ツール



創作の学習に
おける個別最適な
学びの一助に!

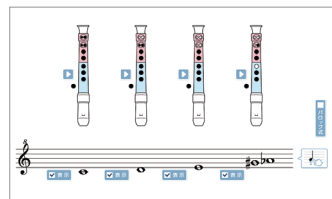
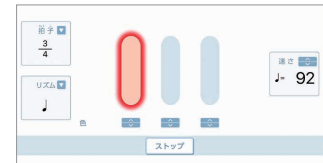
「リズムづくり」と「旋律づくり」のツールで**創作の活動**をサポートします。教科書各教材の創作ツールに比べ自由度が高いので、**生徒の学習状況に応じて学習内容を提供**することも可能です。



おたすけアイテム

「メトロノーム」や実際に音が出る「**電子鍵盤**」、「**リコーダーの運指**」の確認など、**音楽の学習をサポートする様々なアイテム**を使うことができます。

メトロノーム



ソプラノ/アルトリコーダーの運指

その他

「合唱曲チェックノート」や「鑑賞記録ノート」など日々の**授業に役に立つテンプレート(PDF)**をダウンロードすることができます。



特長3

楽曲への理解をさらに深める鑑賞等の資料集

写真や図版を豊富に掲載し、分かりやすい解説に加え、「豆知識」や「トピックス」など生徒たちの関心を高めるコーナーも充実！

トピックス

豆知識

Q&A

歌唱共通教材について、曲の背景を詳しく知ることによって、表現の幅を広げることができます。

ページ下部には知っておくとちょっとうれしい、作曲家や音楽に関する「Q&A」を掲載！

- Q** シューベルトは尊敬していたベートーヴェンの葬儀に参列しました。その際、何の役を務めたでしょう？
- A** 「たいまつ持ち」です。2人は同時期にウィーンで暮らしていたので、出版社を通じて知り合ったようです。

特長4

音楽の基礎知識を身に付けられる問題集

自学自習ができる「基礎知識」と「問題集」、「学年のまとめ」を掲載！

基礎知識

問題集

学年のまとめ

※解答の赤字は教師用のみに入ります。

株式会社 教育芸術社

〒171-0051 東京都豊島区長崎1-12-14

TEL. 03-3957-1177(販売部直通)

FAX. 03-3957-9223

URL <https://www.kyogei.co.jp/>



取扱店