



アーティキュレーションを工夫しよう

1 「聖者の行進」の最初の部分を **例1** **例2** の奏法で演奏し、表情の^{ちが}違いを感じ取りましょう。

アルト リコーダー (A)

タンギング p.13
息

例1 (スタッカート奏法)

例2 (ポルタート奏法)

2 **1** で感じ取ったことをもとに、友達と話し合ったり、実際に音を出して確かめたりしながら、曲全体のアーティキュレーションを決め、2つのパートに分かれて演奏しましょう。

話し合ったり確かめたりしたことを書きましょう。

演奏して気付いたことや感想などを書きましょう。