

伝統音楽の魅力をを見つけよう

年 組 番 氏名

歌舞伎や文楽(人形浄瑠璃)には、能の様式や題材を取り入れ、創意工夫を加えて独自の演目としたものがあります。ここでは、能「安宅」、歌舞伎「勧

進帳」(1840)、文楽「鳴響安宅新関」“勧進帳の段”(1895)の音楽を聴き比べて、それぞれの表現の特徴やよさを感じ取りましょう。

それぞれの音楽を聴いて、気付いたことを下の表にまとめましょう。

注目する
ポイント

音色

せんりつ
旋律

		うたい 謡(能)	ながうた 長唄(歌舞伎)	ぎだゆうぶし 義太夫節(文楽)
表現の特徴	声			
	楽器			
他に気付いたこと				

それぞれの音楽のよさについて考えたことを書きましょう。