



● 課題や条件に沿って、創意工夫して音楽をつくりましょう。

課題や条件

- ① 表したいイメージと関わらせながら、反復、変化、対照などの構成を工夫して、4分の4拍子、8小節の2人で演奏するリズムアンサンブルをつくる。
- ② 手拍子と足踏み^{ふみ}を必ず用いる。
- ③ Warming up ② に示している3つの重なり方のうち、2つ以上を用いる。

Warming up

1 手拍子と足踏みの音の特徴を感じ取って表に書きましょう。

音の出し方	音の特徴(どんな感じがしますか?どんなときに使えそうですか?)
手拍子	軽くてはっきりした音。基本の音色として使えそう。
足踏み	

2 次のように2人でリズムを重ねて手拍子で打ち、それぞれの重なり方による特徴を感じ取って表に書きましょう。

2人が同じリズムを重ねる

2人が同じリズムで掛け合いをする

2人が異なるリズムを重ねる

重なり方	重なり方の特徴(どんな感じがしますか?どんなときに使えそうですか?)
同じリズムを重ねる	一体感がある。決めのところで使えそう。
同じリズムで掛け合い	
異なるリズムを重ねる	

1 ペアになり、つくりたいリズムアンサンブルのイメージを下のA~Cから選んで、ワークシートのAに書きましょう。自分たちの考えたイメージでつくりたい場合は、それを言葉で書きましょう。

- A** 最後に向かってだんだん盛り上がるような音楽

B 2人で会話しているような音楽

C 2人が競走しているような音楽

2 ワークシートの1のリズムパターンの例からAのイメージに合うものを好きな数だけ選び、音の出し方を工夫してリズムアンサンブルをつくって、ワークシートのウに書きましょう。また、Aのイメージを表すために、音の出し方や重ね方、反復、変化、対照などの構成を工夫した点をワークシートのエに書きましょう。

例

3 中間発表をして、つくった音楽について意見交換^{ごうかん}をしましょう。

意見交換したことなどを書きましょう。

4 意見交換したことを参考に音楽を完成させて、もう一度発表しましょう。

ワークシート

○ **A** 選んだイメージ(または考えたイメージ)

.....

.....

○ **1** リズムパターンの例

a

d

b

e

c

f

ウ リズムアンサンブル

エ Aのイメージを表すために、音の出し方や重ね方、構成を工夫した点

.....

.....