My Melody
［マイメロディー］

年　組　番　氏名

● 課題や条件に沿って、創意工夫して旋律をつくりましょう。

課題や条件

♪ 俳句に音を付けて４分の４拍子、４小節の旋律をつくる。
♪ 表したいイメージと関わらせながら、言葉の抑揚やリズムを生かしてつくる。
♪ 民謡音階（p.95）の特徴を生かす。
♪ 最後はレ、ソ、$\overline{\text{レ}}$のどれかの音で終わる。

Warming up　言葉の抑揚が自然に伝わるように、言葉に音を当てはめましょう。

例

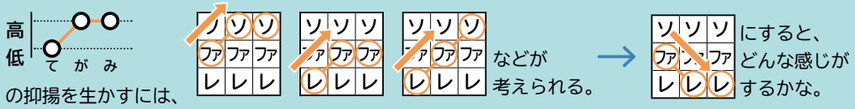
①抑揚を書こう。

②レ、ファ、ソの中から音を選び、〇で囲もう。

この場合の「レ、ファ、ソ」は音名を示している。

てがみ　もみじ　かざぐるま

抑揚のあるところに注目して、言葉に音を当てはめよう。



の抑揚を生かすには、などが考えられる。→ にすると、どんな感じがするかな。

1 下の 俳句 を音読しながら描かれている情景を思い浮かべ、俳句 のイメージを ワークシート の ア に書きましょう。また、言葉の抑揚を調べ、下の メモ に書きましょう。

2 ❶のイメージや メモ をもとに、民謡音階と下の リズム を使って言葉の抑揚を生かしながら旋律をつくりましょう。ワークシート の 使う音 の中から音を選んで〇で囲みましょう。また、工夫した点を イ に書きましょう。

俳句	「古池や　蛙飛び込む　水の音」　松尾芭蕉
メモ	ふ る い け や　　か わ ず と び こ む　　み ず の お と 高 ○○○○ 低 ○
使う音	（音階の始まりの音をレにした場合） 民謡音階　レ　ファ　ソ　ラ　$\overline{\text{ド}}$　$\overline{\text{レ}}$ 最後は □ の どれかの音で終わる。
リズム	𝄴♫♫♩ 𝄽	𝄾♪♫♫♫	𝄽 ♫♩ ♩	𝅗𝅥. 𝄽 ‖

3 中間発表をして、つくった旋律について意見交換をしましょう。

意見交換したことなどを書きましょう。

4 意見交換したことを参考に旋律を完成させて、もう一度発表しましょう。

5 旋律が完成したら、ワークシート の五線に書きましょう。

ワークシート

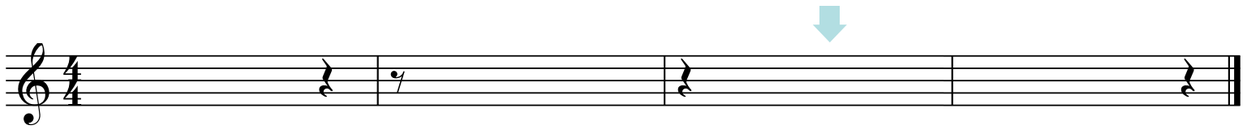
リズム　𝄴♫♫♩ 𝄽 | 𝄾♪♫♫♫ | 𝄽 ♫♩ ♩ | 𝅗𝅥. 𝄽 ‖

俳句　ふ る い け や　　か わ ず と び こ む　　み ず の　お　と

使う音

$\overline{\text{レ}}$	$\overline{\text{レ}}$	$\overline{\text{レ}}$	$\overline{\text{レ}}$	$\overline{\text{レ}}$					$\overline{\text{レ}}$	$\overline{\text{レ}}$	$\overline{\text{レ}}$	$\overline{\text{レ}}$	$\overline{\text{レ}}$	$\overline{\text{レ}}$	$\overline{\text{レ}}$			$\overline{\text{レ}}$	$\overline{\text{レ}}$	$\overline{\text{レ}}$		$\overline{\text{レ}}$		$\overline{\text{レ}}$							
$\overline{\text{ド}}$	$\overline{\text{ド}}$	$\overline{\text{ド}}$	$\overline{\text{ド}}$	$\overline{\text{ド}}$					$\overline{\text{ド}}$	$\overline{\text{ド}}$	$\overline{\text{ド}}$	$\overline{\text{ド}}$	$\overline{\text{ド}}$	$\overline{\text{ド}}$	$\overline{\text{ド}}$			$\overline{\text{ド}}$	$\overline{\text{ド}}$	$\overline{\text{ド}}$		$\overline{\text{ド}}$									
ラ	ラ	ラ	ラ	ラ					ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ	ラ			ラ	ラ	ラ		ラ								
ソ	ソ	ソ	ソ	ソ					ソ	ソ	ソ	ソ	ソ	ソ	ソ			ソ	ソ	ソ		ソ		ソ						
ファ	ファ	ファ	ファ	ファ					ファ	ファ	ファ	ファ	ファ	ファ	ファ			ファ	ファ	ファ		ファ								
レ	レ	レ	レ	レ					レ	レ	レ	レ	レ	レ	レ			レ	レ	レ		レ		レ						

拍　● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●



ア　俳句のイメージ

イ　イメージと関わらせながら言葉の抑揚を生かすために旋律を工夫した点