年　組　番　氏名

学びのコンパス

パートの役割と重なり方を確かめよう

「翼をください」（p.14）は、もともとフォーク ソングとしてつくられた曲を、混声三部合唱用にアレンジ（編曲）したものです。音楽の特徴から合唱版ならではの魅力を捉えて、表現を工夫しましょう。

1

A B C それぞれの部分の音楽の特徴について、ヒント を参考にしながら確かめ、下の表に書きましょう。

ヒント

- ▷ パートの役割…「主旋律」、「オブリガート（主旋律を飾る旋律）」、「ハーモニーをつくる旋律」から選びましょう。
- ▷ パートの重なり方…「ユニゾン（斉唱）」、「主旋律とオブリガート」、「主旋律とハーモニーをつくる旋律」から選びましょう。
- ▷ 伴奏の特徴…リズムや、右手と左手の音の重なり方などに注目しましょう。

2

1 で確かめたことや右の 注目するポイント をもとに、歌って試しながらどのように表現を工夫したいかを考え、下の表に書きましょう。また、参考にしたい友達の意見も書き留めて、自分たちの演奏に生かしましょう。

注目するポイント：リズム　テクスチュア　強弱　構成

			A の部分	B の部分	C の部分
音楽の特徴	パートの役割	ソプラノ	主旋律		
		アルト	主旋律		
		男声	主旋律		
	パートの重なり方		ユニゾン		
	強弱		*mf*		
	伴奏の特徴（リズム、音の重なり方など）		右手だけで、和音を４分音符のリズムで刻んでいる。		
工夫したい点	自分の意見				
	友達の意見				