



パートの役割と重なり方を確かめよう

「翼をください」(p.14)は、もともとフォークソングとしてつくられた曲を、混声三部合唱用にアレンジ(編曲)したものです。音楽の特徴から合唱版ならではの魅力を捉えて、表現を工夫しましょう。

1 **A B C**それぞれの部分の音楽の特徴について、**ヒント**を参考にしながら確かめ、下の表に書きましょう。

ヒント

- ▶ パートの役割…「主旋律」、「オブリガート(主旋律を飾る旋律)」、「ハーモニーをつくる旋律」から選びましょう。
- ▶ パートの重なり方…「ユニゾン(斉唱)」、「主旋律とオブリガート」、「主旋律とハーモニーをつくる旋律」から選びましょう。
- ▶ 伴奏の特徴…リズムや、右手と左手の音の重なり方などに注目しましょう。

2 ①で確かめたことや右の**注目するポイント**をもとに、歌つて試しながらどのように表現を工夫したいかを考え、下の表に書きましょう。また、参考にしたい友達の意見も書き留めて、自分たちの演奏に生かしましょう。

注目するポイント

- リズム
- テクスチャ
- 強弱
- 構成

		Aの部分	Bの部分	Cの部分	
音楽の特徴	パートの役割	ソプラノ	主旋律		
		アルト	主旋律		
		男声	主旋律		
	パートの重なり方		ユニゾン		
	強弱		<i>mf</i>		
伴奏の特徴 (リズム、音の重なり方など)		右手だけで、和音を4分音符のリズムで刻んでいる			
工夫したい点	自分の意見				
	友達の意見				