




曲想の変化を捉えよう^{とら}

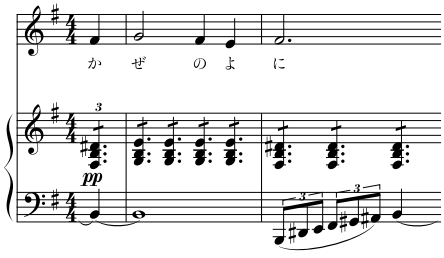
- 1 (1) 「魔王」の歌唱部分の楽譜(🎵 p.46)を見ながら音楽を聴き、音楽の特徴と歌詞が表す情景や心情との関わりについて考えましょう。


音楽を聴いて気付いたことや感じ取ったこと、考えたことなどを書きましょう。

- (2) 次に、ピアノ伴奏に着目して、前奏部分(🎵 p.46)や下の楽譜を見ながら聴き、思い浮かべた場面や情景について考えましょう。

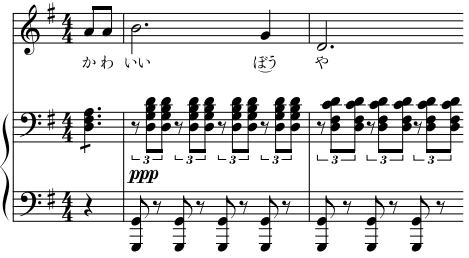



語り手






魔王





魔王



ppp(ピアノピアニッシモ/ピアニッシッシモ)…**pp**よりさらに弱く

考えたことなどを書きましょう。

- (3) 作曲者は、どのような工夫をしていると思いますか。(1)や(2)をもとに、友達と意見交換(こうかん)をしましょう。

どのような工夫をしているか、また意見交換したことなどを書きましょう。

- 2 演奏者は、語り手やそれぞれの登場人物を歌い分けるために、どのような工夫をしていると思いますか。歌詞が表す情景や心情と関わらせて考えましょう。



考えたことなどを書きましょう。