



とくちょう とら 音楽の特徴を捉えよう

ソネット

1 「春」の A～E の部分を、それぞれのソネットと関わらせながら聴いて、音楽の特徴として聴き取ったことや感じ取ったことを、下の表に書きましょう。

- A 春がやって来た。
- B 小鳥は楽しい歌で、春を歓迎する。
- C 泉はそよ風に誘われ、ささやき流れていく。
- D 黒雲と稲妻が空を走り、雷鳴は春が来たことを告げる。
- E 嵐がやむと、小鳥はまた歌い始める。

| | 聴き取ったこと (楽器の音色や旋律の特徴、強弱、音の重なり方など) | 感じ取ったこと |
|---|--------------------------------------|---------|
| A | | |
| B | | |
| C | | |
| D | | |
| E | | |

2 ソネットに描かれている情景が、音楽でどのように表現されているのか、1 で書いたことをもとに話し合い、もう一度その部分を聴いて確かめましょう。

話し合ったことや、音楽を聴いて確かめたことなどを書きましょう。

深めよう!

3 「春」の第1楽章を通して聴き、この曲の音楽の特徴について気付いたことや、この音楽のよさについて感じたことなどを書きましょう。