



自分たちの表現を工夫しよう

楽譜がくふに書かれている音符おんぷや記号は、作曲者のメッセージであり、曲想きょくしゆ*を感じ取って表現するための手がかりの一つとなります。「浜辺の歌」(p.22, 24)の音楽の特徴とくちゆうを捉えて、表現を工夫くふうしましょう。

*曲想…その曲がもっている雰囲気や表情、味わいなど。

1 演奏きを聴いたり歌詞を音読おんよみしたりして、曲の印象や想像した情景などについて、自由に話し合いましょ

曲の印象や想像した情景など、話し合ったことを書きましょう。

2 歌うたったり伴奏ばんそうを聴いたりしながら、音楽の特徴として聴き取ったことや感じ取ったこと、歌詞の内容などを表に書き、関わりがあると思うものを線で結びましょ

| 聴き取ったこと (拍子、旋律、強弱、形式など) | | 歌詞の内容 |
|-------------------------|---------|-------|
| 音楽の特徴 | 感じ取ったこと | |
| | | |

3 **2**で表に書いた内容について、ペアやグループで話し合い、自分の考えを広げたり深めたりましょ

話し合ったことや、それをもとに自分が考えたことなどを書きましょ

深めよう!
4

1~**3**をもとに、まず1段目と2段目をどのように歌いたいかを考え、その内容を下の楽譜に書き入れましょ。その際は、ペアやグループで歌うたい試しながら取り組みましょ。

♩=104~112 優美に

1 あ し た-は ま-べ -を さ-ま -よ え-ば -
2 ゆ う べ-は ま-べ -を も-と -お れ-ば -

む か し-の こ-と -ぞ し-の -ば る る -
む か し-の ひ-と -ぞ し-の -ば る る -

か ぜ の お - と よ く も の さ ま よ -
よ す る な - み よ か え す な み よ -

よ す る-な -- み -も か-い の い ろ も -
つ き の-い -- ろ -も ほ-し の か げ も -

深めよう!
5

次に、3段目と4段目をどのように歌いたいかを考え、その内容を上の楽譜に書き入れましょ。その際は、ペアやグループで歌うたい試しながら取り組みましょ。

深めよう!
6

ペアやグループで工夫したことを歌うたって発表し、よいと思ったところやアドバイスなどを互たがいに伝え合いましょ。

発表を聴いて、よいと思ったところなどを書きましょ。

深めよう!
7

これまでの学習を踏まえ、あなたは、特にこの曲の3段目をどのように歌いたいですか。また、そのためにどのような工夫をしますか。下に書きましょ。