

新型コロナウイルス感染症対策のための令和2年3月の臨時休業に伴う 令和2年度の小学校「音楽」のご指導に関して

教育芸術社 第一編集部

本資料は、当社発行の小学校音楽科教科書「小学生の音楽」をご使用いただいている学校において、令和2年3月の臨時休業措置によって十分に指導できなかつた可能性のある題材の取り扱いについて参考資料として示したものです。

令和2年度の年間指導計画作成に際しては、下記の点を参考にいただき、各学校の実態に合わせてご対応いただけますよう、お願い申し上げます。

音楽科における「主題による題材構成」は、他教科における3学期の単元の上に次学年の新学期の単元が連続して積み重なるようなものではないため、3月配当の題材を補う授業を、次年度の同じ時期などに行うことができます。また「歌唱共通教材」を除いては、題材に含まれる「教材」そのものを扱わなければならない、というわけではありません。次学年において同じようなねらいをもった学習を、別の教材を用いて行うことができるように題材が既に設定されておりますのでご安心ください。

具体的には、下記の表の左側に示した、令和元年度3月において指導が不足した可能性のある題材とそこに含まれる教材を用いる学習内容については、表の右側に示した、次学年の令和2年度版教科書の題材及びそこに含まれる教材を用いて指導を行うことができますので、配当時数に無理のない形でご対応ください。

令和2年3月において指導が不足した 可能性のある題材名と教材 (平成27年度～令和元年度版教科書)		左記の学習を補うことができる、 令和2年度で学習する題材名と教材 (令和2年度版教科書)	
1年	⑧ おとを あわせて たのしもう (p.56～63) p.56 やまびごっこ (歌唱) p.57 やまびこあそび (音楽づくり) p.58 とんくるりん ばんくるりん (歌唱・器楽) p.60 こいぬの マーチ (歌唱・器楽) p.62 ラデツキー こうしんきょく (鑑賞)	2年	⑩ みんなで あわせて 楽しもう (p.62～69) p.62 どこかで (歌唱) p.64 こぐまの 二月 (歌唱・器楽) p.66 エンターテイナー (鑑賞) p.68 はるが きた (歌唱、共通教材)
2年	⑧ 音を あわせて 楽しもう (p.54～63) p.54 こうしんきょく (鑑賞) p.58 どこかで (歌唱) p.58 ぷっかり くじら (歌唱・器楽) p.60 こぐまの 二月 (歌唱・器楽) p.62 はるが きた (歌唱、共通教材)	3年	⑨ 音の重なりをかんじて合わせよう (p.66～69) p.66 歌おう 声高く (歌唱) p.67 かね (鑑賞) p.68 エーデルワイス (器楽) (2年 p.68) はるが きた (歌唱、共通教材) →《その他の留意事項》参照

<p>3年</p>	<p>⑦ 音を合わせて楽しもう (p.50～53)</p> <p>p.50 歌おう 声高く (歌唱)</p> <p>p.51 かね (鑑賞)</p> <p>p.52 エーデルワイス (器楽)</p>	<p>4年</p>	<p>⑥ せんりつの重なりを感じ取ろう (p.40～47)</p> <p>p.40 パレード ホッポー (歌唱)</p> <p>p.41 ファランドール (鑑賞)</p> <p>p.42 オーラ リー (器楽)</p> <p>p.44 もみじ (歌唱、共通教材)</p>
<p>4年</p>	<p>⑦ 曲の気分を感じ取ろう (p.52～55)</p> <p>p.52 赤いやねの家 (歌唱)</p> <p>p.53 オーラ リー (器楽)</p> <p>p.54 山の魔王の宮殿にて (鑑賞) [参考曲あり]</p>	<p>5年</p>	<p>⑤ 曲想の変化を感じ取ろう (p.38～41)</p> <p>p.38 夢の世界を (歌唱)</p> <p>p.40 キリマンジャロ (器楽)</p>
<p>5年</p>	<p>⑦ 心をこめて表現しよう (p.48～51)</p> <p>p.48 小さな鳥の 小さな夢 (歌唱)</p> <p>p.49 失われた歌 (器楽)</p> <p>p.50 大空がむかえる朝 (歌唱)</p> <p>p.51 ほたるの光 (歌唱)</p>	<p>6年</p>	<p>⑧ 音楽で思いを伝えよう (p.52～55)</p> <p>p.52 きっと届ける (歌唱)</p> <p>p.54 さよなら友よ (歌唱)</p> <p>p.55 あおげぼうとし (歌唱)</p>

注) 題材の前の数字は、教科書上で題材に付けられているもので、学年の何番目の題材であることを示しています。

《その他の留意事項》

1. 令和元年度第2学年の該当題材に含まれている歌唱共通教材「はるが きた」は、令和2年度第3学年の上記題材などに組み込んで指導を行うことが考えられる。その際、2年生の教科書の該当ページを複写して授業のために活用することは著作権法上差し支えない。
2. 令和元年度第5学年の該当題材に含まれている「スラー」の指導は、令和2年度第6学年の指導に適宜組み込んで行う(例: 6年 p.72「コンドルは飛んで行く」の右ページ6～7小節目)。

なお、令和2年4月からの学校で行われる授業における指導内容については、別途「新型コロナウイルス感染症対策としての音楽科の活動内容制限に関する対応について」で触れておりますので、そちらもご覧ください。