

**新型コロナウイルス感染症対策のための令和2年3月の臨時休業に伴う  
令和2年度の中学校「音楽」のご指導に関して**

教育芸術社 第一編集部

本資料は、当社発行の中学校音楽科教科書「中学生の音楽」をご使用いただいている学校において、令和2年3月の臨時休業措置によって十分に指導できなかつた可能性のある題材の取り扱いについて参考資料として示したものです。

令和2年度の年間指導計画作成に際しては、下記の点を参考にいただき、各学校の実態に合わせてご対応いただけますよう、お願い申し上げます。

音楽科における「**主題による題材構成**」は、他教科における3学期の単元の上に次学年の新学期の単元が連続して積み重なるようなものではないため、**3月配当の題材を補う授業を、次年度の同じ時期などに行うことができます**。また「歌唱共通教材」を除いては、題材に含まれる「教材」そのものを扱わなければならない、というわけではありません。**次学年において同じねらいをもった学習を、別の教材を用いて行うことができますように題材を設定することができますのでご安心ください**。

1年及び2・3年上、2・3年下の教師用指導書〈研究編〉に示されている年間指導計画作成資料の〈A案〉〈B案〉をもとにした場合、下記の表の左側に示した、令和元年度において指導が不足した題材中の学習内容については、表の右側に示した、次学年の題材及びそこに配当する教材を用いて指導を行うことができますので、配當時数に無理のない形でご対応ください（いずれの学年においても、〈A案〉〈B案〉ともに題材は同一です）。

令和2年3月において 指導が不足した可能性のある題材名		令和2年度で学習する 左記の学習を補うことができる題材名（3月配当）	
1	仲間とともに表情豊かに合唱しよう	2・3上	仲間とともに表情豊かに合唱しよう
2・3上	仲間とともに表情豊かに合唱しよう	2・3下	仲間とともに表情豊かに合唱しよう

### 《その他の留意事項》

1. 上記題材にかかわらず、歌唱共通教材を令和元年度中に1曲も扱わなかった場合は、令和2年度において2曲以上を扱う。

なお、令和2年4月からの学校で行われる授業における指導内容については、別途「新型コロナウイルス感染症対策としての音楽科の活動内容制限に関する対応について」で触れておりますので、そちらもご覧ください。

付記) 4月からの休業措置に関する対応については、別途資料準備を進めているところです。